werk

44. Jahrgang 1957

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Wohnbauten und Siedlungen. Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam, Architektengruppe Opbouw, Rotterdam – Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen, Architekten: Josef Schütz BSA/SIA, Carl Rathgeb SIA, Max Steiger, Zürich – Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Städtische Siedlung Manegg in Zürich, Architekten: Bruno Giacometti BSA/SIA und Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Projekt Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern, und Niklaus Morgenthaler, Bern – Einfamilienhausgruppe in Binningen, Architekten: Ulrich Löw und Theo Manz, Basel – Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel, Architekten: Ulrich Löw und Theo Manz, Basel

Willy Rotzler: Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher – Paul Klee: Zur bildnerischen Formlehre – Heinz Keller: Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956 . . . . . S. 1–36

Nr. 2

Technisches Bauen in der Landschaft. Kraftwerk Birsfelden, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich – Emil Schubiger: Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft – Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Alfred Farner: Neue Straßenbeleuchtung – General Motors Technical Center bei Detroit, USA, Architekten: Saarinen, Saarinen and Associates, Detroit

Relief von Walter Bodmer und Wandbild von Karl Glatt im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel – Hans Curjel: Der Maler Otto Tschumi – Heinz Keller: Saul Steinberg und die Architektur . . . . . S. 37–76

Nr. 3

Geschäfts- und Verwaltungsbauten. Benedikt Huber: Die Erneuerung der City – Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne, Architekt: Prof. Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki, Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne – Michel Seuphor: Piet Mondrian in New York – Josef Paul Hodin: Lynn Chadwick . . . . . S. 77–114

Nr. 4

Wohlfahrtsbauten – Formgebung. Gemeindesaal in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur, Architekt: Edwin Bosshardt BSA/SIA, Winterthur – Wohlfahrtshaus der Wild AG in Heerbrugg, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon, Architekt: August Boyer SIA, Luzern – Benedikt Huber: Zweitausend Jahre schwedische Form – Max Bill: Die gute Form

Wandbilder von Coghuf in der Kantine der J. R. Geigy AG, Werk Schweizerhalle – Walter Kern: Max Gubler – Alfred Scheidegger: Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner . . . . . S. 115–150

Nr. 5

Frankreich. Claudius Petit: Zur heutigen Situation der französischen Architektur – Unité d'habitation in Nantes-Rezé, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wohnhausgruppe «Résidence du parc» in Croix, Architekt: Jean Dubuisson, Paris – Résidence universitaire in Antony bei Paris, Architekt: Prof. Eugène Beaudouin, Paris – F. A. Emery: Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien – Alte Städte in Marokko – Michel M. Ecochard: Stadtgestaltung in Marokko – Wohnbauten für Mohammedaner in Casablanca, Architekten: Atbat-Afrique, G. Candilis und S. Woods, Paris – Schulanlage Lonchamp in Casablanca, Architekten: E. Azagury und L. Levy, Casablanca – Wohnquartier für Araber in Casablanca, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Genf und Zürich – Charlotte Perriand: Aufgaben der Raumgestaltung

Raymond Cogniat: Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart – Luce Hoctin: Buch und Druckgraphik in Frankreich – Denys Chevalier: Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957 . . . . . S. 151–186

Nr. 6

Kirchliche Architektur und Kunst. Hermann Baur: Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur – Neue Kirchenbauten von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel – Zwei Kirchen von Prof. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln – Jorg Lampe: Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg – Hermann Baur: Der Maler Ferdinand Gehr – Antoniuskapelle in Plona, Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen – Kirche Notre-Dame de Compassion in Peseux, Architekt: Maurice Billeter BSA/SIA, Neuenburg – Kirchenfenster in Baccarat – Adolf Reinle: Paramente der Schwester Augustina Flüeler – Kirche und Dorf La Martella bei Matera, Architekt: Ludovico Quaroni, Rom – Friedhofbauten in Allschwil, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wandbild von Helen Dahm in der Abdankungskapelle in Adliswil S. 187–222

U OF I
LIBRARY

Inhalt der Hefte

Nr. 7

Einfamilienhäuser. Benedikt Huber: Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem – Villa in Herisau, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Einfamilienhaus in Küsnacht, Architekt: Walter Custer SIA, Zürich – Eigenheim des Architekten Hans E. Heinemann SAR, Skövde, Schweden – Atelierhaus in Zürich-Wollishofen, Architekt: Willy Boesiger, Zürich – Wohnhaus in Turramurra, Australien, Architekt: Harry Seidler, Sidney – S. Gille-Delafon: Les jardins du Pedregal de San Angel à Mexico

Will Grohmann: Max Bill und die Synthese – Max Bill: Ein Denkmal – Hochschule für Gestaltung Ulm, Architekt: Max Bill, Zürich und Ulm – Hans-Friedrich Geist: Giorgio Morandi, Erinnerungen an eine Ausstellung . . . . . S. 223–258

Nr. 8

Schulbauten. Erich Müller: Die bildnerische Erziehung in der Schule – Primarschulhaus im Bannfeld in Olten, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Primarschule Parc Geisendorf in Genf, Architekten: Georges Brera und Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf – Primarschule Im Hofacker in Schlieren, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern, Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich – Schulhaus in Niederweningen, Architekt: Hans von Meyenburg BSA/SIA, Zürich – Elementarschule in West Bridgewater, USA, Architekten: The Architects' Collaborative, USA

Wandbild von Hans Fischer im Oberstufenschulhaus in Wiesendangen – Maria Netter: Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern – Eisenplastiken von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Luchswiesen in Zürich – Mosaik von Leo Leuppi im Schulhaus Kolbenacker in Zürich – Brunnen von Walter Linck im Schulhaus Bethlehemacker in Bern-Bümpliz . . . . . S. 259–294

Nr. 9

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen. S. Giedion: Das Bad als Kulturelement – Schwimmbad in Aarau, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Zürich – Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Zürich – Strandbad in Horgen, Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Schwimmbad in Laufenburg, Architekten: Eduard Neuenschwander und Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich – Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Trinkhalle in Evian am Genfersee, Architekt: Georges Novarina, Thonon – Leichtathletikschule in Formia, Italien, Architekt: Dr. Annibale Vitelozzi, Rom – Sportanlagen der Universität Mexiko – Olympia-Stadion der Universität Caracas

Spielplastik von Erwin Rehmann im Schwimmbad in Aarau – Denys Chevalier: Die Kunstwerke in der Universitätsstadt in Caracas – Carola Giedion-Welcker: Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu S. 295–330

Nr. 10

Ausstellungen. Benedikt Huber: XI Triennale di Milano – Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957, Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich – Schweizer Abteilung an der Interbau Berlin 1957, Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel – Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse München 1957, Innenarchitekt: Benedikt Rohner SWB, Zürich – Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957, Architekt: Willy Boesiger, Zürich

Heinz Keller: Zur Problematik der großen Kunstausstellungen – Antonio Frova: Kunstausstellungen in Mailand – Hans Curjel: Johannes Itten S. 331–366

Nr. 11

Geschäftshäuser. Geschäftshaus Zschokke in Genf, Architekt: Georges Addor BSA/SIA, Genf – Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich, Architekt: Rudolf Zürcher SIA, Zürich – Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds, Architekten: Burckhardt und Burckhardt SIA, Basel – Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam, Architekten: Marcel Breuer, New York, und A. Elzas, Amsterdam – Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel, Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel – Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris, Architekt: Edouard Albert, Paris – Geschäfts- und Ladengebäude in der Berner Altstadt, Architekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich – Benedikt Huber: «Den Permanente», die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe

Wandbild von Max von Mühlenen in Bern – Ulrich Christoffel: Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus – Franz Meyer: Ernst Morgenthaler S. 366–402

Nr. 12

Individuelles Wohnen. Wohnhaus in Küsnacht, Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich – Projekt für ein Landhaus bei Brüssel, Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich – Einrichtung einer Wohnung in Bern, Innenarchitektin: Martha Huber-Villiger, Zürich – Max König: Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum – Benedikt Huber: Alte und neue Polstermöbel – Giorgio Crespo: Haus und Dorf auf den griechischen Inseln

Willy Rotzler: Ein Saffa-Besteck – Willy Rotzler: Zur Keramik von Antonio Cumella Serret – Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich – Ursula Isler-Hungerbühler: Spielzeug für Erwachsene . . . . . S. 403–438

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki
– Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki . . . . III 102–108
– Projekt für ein Einfamilienhausquartier in Rovaniemi, Finnland . . . . . VII 223
Abt Otto, Maler, Basel
– Wandmosaik im Realgymnasium in Basel . . . . . VIII 288
Adam Henri Georges, Bildhauer, Paris
– Wandteppich . . . . . V 176
Addor Georges, Arch. BSA/SIA, Genf
– Geschäftshaus Zschokke in Genf . . . . . XI 367–368
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich
– «Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher», von Willy Rotzler . . . . . I 25–28
– Skulpturen . . . . . I 25–28
Albert Edouard, Architekt, Paris
– Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris . . . . . XI 382–383
Arbeitsgruppe 4, Architekten, Wien
– Pfarrkirche in Parsch-Salzburg . . . . . VI 195–198
The Architects' Collaborative, Architekten, USA
– Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA . . VIII 290–291
Arp Hans, Bildhauer, Meudon, Frankreich
– Skulptur in Caracas . . . . . IX 326
Atbat-Afrique, Candilis G. und Woods Samuel, Architekten, Paris
– Wohnbauten für Mohammedaner in Casablanca, Marokko . . . . . V 166–167
Atelier 5, Architektengruppe, Bern, und Morgenthaler Niklaus SWB, Architekt, Bern
– Projekt Siedlung Halen bei Bern . . . . . I 16–17
Ateliers Jean Prouvé, Paris
– Möbel . . . . . V 171–174
Azagury Elie und Levy L., Architekten, Casablanca, Marokko
– Schulanlage Lonchamp in Casablanca . . . . . V 168–169

BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi
– Neue Straßenbeleuchtung . . . . . II 56–57
Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand
– «Kunstausstellungen in Mailand», von Antonio Frova . X 354–358
– Einrichtung der Van Gogh-Ausstellung in Mailand 1952 X 354, 355
– Einrichtung der Etrusker-Ausstellung in Mailand 1955 . X 356, 357
Balmer Lorenz, Bildhauer, Basel
– Betonrelief im Hirzbrunnen-Schulhaus in Riehen . . . VIII 289
Baratelli Carlo, Maler, La Chaux-de-Fonds
– Wandbildentwurf . . . . . III 92
Barragan Luis und Cetto Max, Architekten, Mexiko
– Bauten in den Gärten von Pedregal de San Angel in Mexiko . . . . . VII 244–246
Baur Hermann, Arch. BSA/SIA, Basel
– «Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur» . . VI 187–189
– «Der Maler Ferdinand Gehr» . . . . . VI 199–201
– Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel . . . . . III 94–100
– Projekt für eine Bruderklausenkirche in Birsfelden . . VI 190
– Kirche in Thailen, Saar . . . . . VI 191
– Kirche Ste-Thérèse in Hem bei Roubaix . . . . . VI 191
– St. Martins-Kirche in Zuchwil . . . . . VI 192
– Bruderklausenkirche in Bern . . . . . VI 192
Beaudouin Eugène, Prof., Architekt, Paris
– Résidence universitaire in Antony bei Paris . . . . . V 158–159
Beckmann Max, Maler
– Gemälde . . . . . I 34
Berger Jacques, Maler, Pully
– Wandbildentwurf . . . . . III 92
Bernhard Francis, Graphiker, Frankreich
– Plakat . . . . . V 186
Bernoulli Hans, Prof. Dr. h. c., BSA/SIA, Meier Otto BSA und Mumenthaler Ernst BSA, Architekten, Basel
– Realgymnasium in Basel . . . . . VIII 286–288
Bill Max SWB, Architekt, Maler, Bildhauer, Ulm und Zürich
– «Die gute Form» . . . . . IV 138–140
– «Max Bill und die Synthese», von Will Grohmann . . . VII 247–249
– «Ein Denkmal» . . . . . VII 250–254
– Plastiken . . . . . VII 247, 249
– Gemälde . . . . . VII 248
– Projekt eines Denkmals für den unbekannten politischen Gefangenen . . . . . VII 250–252
– Hochschule für Gestaltung Ulm . . . . . VII 252–253
– Industrielle Formgebung . . . . . VII 254
Billeter Maurice, Arch. BSA/SIA, Neuenburg
– Kirche Notre-Dame de Compassion in Peseux . . . . VI 204–205
Bode Arnold, Prof., Architekt, Deutschland
Abteilung Deutschland an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 338
Bodmer Walter, Bildhauer, Basel
– Eisenrelief im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel . II 65
– Reliefentwurf . . . . . III 89
Boesiger Willy, Architekt, Zürich
– Atelierhaus in Zürich-Wollishofen . . . . . VII 237–239
– Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957 . X 346–350
Bonnet Paul, Buchbinder, Frankreich
– Bucheinband . . . . . V 180
Bosshardt Edwin, Arch. BSA/SIA, Winterthur
– Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur . . . . . IV 120–122
Boyer August, Architekt, Luzern
– Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon . . IV 126–128
Brancusi Constantin, Bildhauer
– Plastik . . . . . I 36
Brändli Paolo, Lehrer an der Kantonsschule, Winterthur
– «Wandbild von Max von Mühlenen im Tea-Room Fontana in Bern» . . . . . XI 388–389
Brantschen Ernest, Arch. BSA/SIA, St. Gallen
– Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg . . IV 123–125
– Villa in Herisau . . . . . VII 225–230
Braque Georges, Maler
– Titelblatt zu 'Cahier de G. Braque' . . . . . V 179
Brennenstuhl Rudolf, Arch. SIA, Zürich
Siehe E. Neuenschwander und R. Brennenstuhl
Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul BSA/SIA, Architekten, Genf
– Primarschule Parc Geisendorf in Genf . . . . . VIII 268–271

Breuer Marcel und Elzas A., Architekten, New York und Amsterdam
– Warenhaus 'De Bijenkorf' in Rotterdam . . . . . XI 376–377
Brignoni Serge, Maler und Bildhauer, Bern
– «Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner» von Alfred Scheidegger . . . . . IV 146–150
– Plastiken . . . . . IV 146–150
– Zeichnung . . . . . IV 150
Brühlmann Hans, Maler
– Gemälde . . . . . I 32
Buckminster Fuller R., Konstrukteur, USA
– Amerikanischer Pavillon an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 334
Burckhardt Karl August SIA und Burckhardt Martin H. BSA/SIA, Architekten, Basel
– Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds . . . . . XI 373–375

Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
– Raumkomposition in Caracas . . . . . IX 326
Candilis G., Architekt, Paris
Siehe Atbat-Afrique, G. Candilis, S. Woods
Cascella Pietro und Andrea, Keramiker, Rom
– Keramischer Bodenbelag in La Martella . . . . . VI 212
Casty Gian, Maler, Basel
– Glasgemälde im Gellert-Schulhaus in Basel . . . . . VIII 288
Chadwick Lynn, Bildhauer, Cheltenham, England
– «Lynn Chadwick», von Josef Paul Hodin . . . . . III 111–114
– Biographische Notiz . . . . . III 114
– Plastiken . . . . . III 111–114
– Bildnis des Künstlers . . . . . III 114
Chevalier Denys, Kunstkritiker, Paris
– «Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957» . . . V 183–186
– «Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas» . . IX 325–327
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur
– «Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus». . . . . XI 393–396
Coghuf (Ernst Stocker), Maler, Muriaux und Basel
– Wandbilder in Schweizerhalle . . . . . IV 129
Cogniat Raymond, Inspecteur principal des Beaux-Arts, Paris
– «Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart» . . . V 175–177
Colin Jean, Graphiker, Paris
– Neujahrskarte . . . . . V 185
Comte Pierre M., Graphiker, Frankreich
– Schallplattenhüllen . . . . . V 184
Le Corbusier, Architekt, Paris
– «Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur», von Hermann Baur . . . . . VI 187–189
– Unité d'habitation in Marseille . . . . . V 151
– Unité d'habitation in Nantes-Rezé . . . . . V 154–155
– Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957 . X 346–350
– Kapitol in Chandigarh . . . . . X 346
– Museum in Ahmedabad . . . . . X 348–349
– Projekt für ein Museum in Tokio . . . . . X 350
Le Corbusier, Architekt, Paris, und Perriand Charlotte, Innenarchitektin, Paris
– Fauteuils . . . . . XII 418, 420
Crespo Giorgio, Arch. SIA, Zürich
– «Haus und Dorf auf den griechischen Inseln». . . . . XII 424–428
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Der Maler Otto Tschumi» . . . . . II 66–71
– «Johannes Itten» . . . . . X 359–366
Custer Walter, Arch. SIA, Zürich
– Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich . . . . . VII 231–233

Dahm Helen, Malerin, Oetwil
– Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil . . . VI 222
Darche Jacques, Buchbinder, Frankreich
– Bucheinband . . . . . V 181
Decor AG, Dornach
– 'Decor'-Geduldspiel . . . . . XII 437
Dubuisson Jean, Architekt, Paris
– Wohnhausgruppe 'Résidence du parc' in Croix . . . . V 156–157

Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA
– Lehnstuhl . . . . . XII 421
Ecochard Michel M., Architekt und Stadtplaner, Paris
– «Stadtgestaltung in Marokko» . . . . . V 164–165
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern
– Fauteuil . . . . . XII 420
Elzas A., Architekt, Amsterdam
Siehe M. Breuer und A. Elzas
Emery F. A., Architekt, Algier
– «Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien» . . . . . V 160–161
Epp Werner, Flüelen
– Entwurf für ein Besteck . . . . . XII 423
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich
– Strandbad in Horgen . . . . . IX 308–311
Estève Maurice, Maler, Frankreich
– Notenumschlag . . . . . V 179

Farner Alfred, Physiker, Hertenstein bei Baden
– «Neue Straßenbeleuchtung» . . . . . II 56–57
Faucheux Pierre, Graphiker, Paris
– Bucheinbände . . . . . V 181
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen
– Wandbild in Wiesendangen . . . . . VIII 277
Flüeler Schwester Augustina, Stans
– «Paramente der Schwester Augustina Flüeler», von Adolf Reinle . . . . . VI 208–210
– Kirchliche Gewänder . . . . . VI 208–210
Frey Ernst und Jaeggi Werner, Ingenieure SIA, Olten und Solothurn
– Brücke bei Biberist . . . . . II 51
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten
– Primarschulhaus im Bannfeld in Olten . . . . . VIII 264–267
Friedlaender Johnny, Graphiker, Frankreich
– Radierung . . . . . V 182
Fritz Erwin, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5

Fröhlich Max, Zürich
– Entwurf für ein Besteck . . . . . XII 423
Frova Antonio, Dr., Inspektor der Soprintendenza alle Antichità della Lombardia, Mailand
– «Kunstausstellungen in Mailand». . . . . X 354–358

Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten
– «Der Maler Ferdinand Gehr», von Hermann Baur . . . VI 199–201
– Wandbild in Olten . . . . . VI 199
– Glasfenster . . . . . VI 200
– Deckengemälde in Luzern . . . . . VI 201
– Wandbild in Plona . . . . . VI 203
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck
– «Giorgio Morandi, Erinnerungen an eine Ausstellung» VII 255–258
Gerber Samuel, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5
Giacometti Bruno und Winkler Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich
– Städtische Siedlung Manegg in Zürich . . . . . I 12–15
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich
– «Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu» . IX 328–330
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Zürich
– «Das Bad als Kulturelement» . . . . . IX 295–297
Gigon André, Bildhauer, Pully
– Plastikentwurf . . . . . III 90
Gille-Delafon Sophie, Sekretärin der AICA, Paris
– «Les jardins du Pedregal de San Angel à Mexico» . . VII 244–246
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges
– Reliefentwurf . . . . . III 89
Glatt Karl, Maler, Basel
– Wandbild im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel . II 65
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich . . . . . I 8–11
– Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz . . . . . IX 314–316
Goeritz Matthias, Bildhauer, Mexiko
– Plastik . . . . . VII 244
van Gogh Vincent, Maler
– Gemälde . . . . . I 36
Grohmann Will, Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin
– «Max Bill und die Synthese» . . . . . VII 247–249
Gubler Max, Maler, Unterengstringen
– «Max Gubler», von Walter Kern . . . . . IV 141–145
– Gemälde . . . . . IV 141–145

Haefeli Max Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Schwimmbad in Aarau . . . . . IX 298–303
– Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd . . . . . IX 305–307
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich
– Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich . III 78–81
Häfelfinger Eugen, Bildhauer, Zürich
– Eisenplastiken . . . . . VIII 292
Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris
– «Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu», von Carola Giedion-Welcker . . . . . IX 328–330
– Biographische Notiz . . . . . IX 330
– Reliefs . . . . . IX 328, 329, 330
– Skulptur . . . . . IX 330
Haller Hermann, Bildhauer
– Plastik . . . . . I 32
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam
– «Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam» . . . . . I 1–4
Hasler Ferdinand, Kunstschlosser, Altstätten
– Altarkreuz . . . . . VI 203
Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Fauteuils . . . . . XII 418, 419
– Sofa . . . . . XII 418
Heeb Ernst und Walter, Architekten, St. Gallen
– Antoniuskapelle in Plona . . . . . VI 202–203
Hege Willy, Bildhauer, Basel
– Wandbrunnen im Hirzbrunnen-Schulhaus in Riehen VIII 289
Heinemann Hans E., Arch. SAR, Skövde, Schweden
– Eigenheim des Architekten . . . . . VII 234–236
Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Genf und Zürich
– Wohnquartier für Araber in Casablanca, Marokko . . . V 170
Héritier Robert, Bildhauer, Lausanne
– Mosaikentwurf . . . . . III 93
Hesterberg Rolf, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5
Hindenlang Charles, Maler, Basel
– Wandreliefs im Realgymnasium in Basel . . . . . VIII 286
Hoctin Luce, Kunstschriftstellerin, Paris
– «Buch und Druckgraphik in Frankreich» . . . . . V 178–182
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London
– «Lynn Chadwick» . . . . . III 111–114
Hofer Karl, Maler
– Gemälde . . . . . I 33
Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich
– Kraftwerk Birsfelden . . . . . II 37–48
Holzbauer Wilhelm, Architekt, Wien
Siehe Arbeitsgruppe 4
Hostettler Hans, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5
Howald Hans, Architekt, Zürich
Siehe H. Leuzinger und H. Howald
Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Primarschule Im Hofacker in Schlieren bei Zürich . . . VIII 272–276
Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich
– «Die Erneuerung der City» . . . . . III 77
– «Zweitausend Jahre schwedische Form» . . . . . IV 130–137
– «Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem». . VII 223–224
– «XI Triennale di Milano» . . . . . X 331–338
– «Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957» X 346–350
– «'Den Permanente', die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe» . . . . . XI 399–392
– «Alte und neue Polstermöbel» . . . . . XII 418–421

Huber-Villiger Martha, Innenarchitektin, Zürich
– Möbel . . . . . V 171–174
– Ausstattung eines Lehrerzimmers . . . . . VIII 275
– Einrichtung einer Wohnung in Bern . . . . . XII 411–413
Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel
Siehe W. Wurster und H. U. Huggel
Huldt Ake, Rosenberg Gustav, Tucker Susanne, Architekten, Schweden
– Abteilung Schweden an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 337

Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küsnacht bei Zürich
– «Spielzeug für Erwachsene» . . . . . XII 436–438
Itten Johannes, Maler und Kunsterzieher, alt Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich
– «Johannes Itten», von Hans Curjel . . . . . X 359–366
– Gemälde . . . . . X 359, 360, 361, 364, 366
– Zeichnungen . . . . . X 360
– Plastiken . . . . . X 362
– Velum . . . . . X 365

Jacobsen Arne, Prof., Arch. MAA, Kopenhagen
– Möbel an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 334
Jaeggi Werner, Ing. SIA, Solothurn
Siehe E. Frey und W. Jaeggi
James Richard T., Philadelphia
– Stahlspirale 'Slinky' . . . . . XII 436
Juhl Finn, Arch. MAA, Kopenhagen
– Abteilung Dänemark an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 334

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
– «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950 bis 1956» . . . . . I 31–36
– «Saul Steinberg und die Architektur» . . . . . II 72–76
– «Zur Problematik der großen Kunstausstellungen» . . X 351–353
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur
– «Max Gubler» . . . . . IV 141–145
Klee Paul, Maler
– «Zur bildnerischen Formlehre» . . . . . I 29–30
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich
– Plastikentwurf . . . . . III 91
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve
– Gemälde . . . . . I 34
– Entwurf für die Kirchentüre in Parsch . . . . . VI 198
König Max SWB, Kaufmann, Bern
– «Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum» . . . . . XII 414–417
Korsmo Arne, Architekt, Oslo
– Abteilung Norwegen an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 337
Kosak Ceno, Architekt, Wien
– Abteilung Österreich an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 335
Kuenzi André, Kunstkritiker, Lausanne
– «Bildende Kunst und Architektur» . . . . . III 88
Kurrent Fritz, Architekt, Wien
Siehe Arbeitsgruppe 4

Lampe Jorg, Kunstkritiker, Wien
– «Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg» . . . . . VI 195–198
Laurens Henri, Bildhauer
– Plastik in Caracas . . . . . XI 325
Lauritzen Theo, Bildhauer, Basel
– Entwurf für eine Friedhofplastik . . . . . VI 221
Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich
– Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau . . . . . II 54–55
Léger Fernand, Maler
– Mosaiken in Caracas . . . . . IX 325, 327
– Glasgemälde in Caracas . . . . . IX 327
Leppien Jean, Maler, Roquebrune-Village, Frankreich
– Wandteppich . . . . . V 176
Leuppi Leo, Maler Zürich
– Wandmosaik im Schulhaus Kolbenacker in Zürich . . VIII 293
Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten Zürich
– Gemeindesaal in Niederurnen . . . . . IV 115–119
Levy L., Architekt, Casablanca, Marokko
Siehe E. Azagury und L. Levy
Lhuer, Jean, Graphiker, Paris
– Ausstellungspanneau . . . . . V 186
Liegme Jean-François, Maler, Presinges
– Mosaikentwurf . . . . . III 93
Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern
– Spielbrunnen in Bern-Bümpliz . . . . . VIII 294
Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich
– Wandbild in der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . X 340–342
Loupot Charles, Graphiker, Paris
– Inserat . . . . . V 183
Löw Ulrich und Manz Theo SWB, Architekten, Basel
– Einfamilienhausgruppe in Binningen . . . . . I 18–21
– Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel . . . I 22–24
Luchetta Marco, St. Gallen
– Saffa-Besteck . . . . . XII 422

Manaure Mateo, Maler, Venezuela
– Wandbild in Caracas . . . . . IX 326
Manz Theo SWB, Architekt, Basel
Siehe U. Löw und T. Manz
von Marées Hans, Maler
– Gemälde . . . . . I 31
Martin Etienne, Bildhauer, Paris
Siehe F. Stahly und E. Martin
Martin Pierre, Buchbinder, Frankreich
– Bucheinband . . . . . V 180
– Illustration zu 'Jazz' . . . . . V 178
Meier Otto, Arch. BSA, Basel
Siehe H. Bernoulli, O. Meier, E. Mumenthaler
Menichetti Giancarlo, Architekt, Rom
– Einrichtung der Picasso-Ausstellung in Mailand 1953 . X 353, 358
von Meyenburg Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Schulhaus in Niederweningen . . . . . VIII 282–285
Meyer Franz, Dr., Konservator der Kunsthalle Bern
– «Ernst Morgenthaler» . . . . . XI 397–402
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA
– Hocker und Fauteuil . . . . . XII 419
Mikl Josef, Maler, Österreich
– Glasmalerei in Parsch . . . . . VI 197
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien
– Keramik . . . . . V 177
– Illustration zu 'Parler seul' . . . . . V 178
Mondrian Piet, Maler
– «Piet Mondrian in New York», von Michel Seuphor . . III 109–110
– Der Künstler in der Werkstatt . . . . . III 109
Monet Claude, Maler
– Gemälde . . . . . I 35
Morandi Giorgio, Maler, Bologna
– «Giorgio Morandi, Erinnerungen an eine Ausstellung» von Hans-Friedrich Geist . . . . . VII 255–258
– Gemälde . . . . . VII 255, 257
– Radierungen . . . . . VII 256, 258
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
– «Ernst Morgenthaler», von Franz Meyer . . . . . XI 397–402
– Gemälde . . . . . XI 397–402
Morgenthaler Niklaus SWB, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5 und N. Morgenthaler
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe Haefeli, Moser, Steiger
von Mühlenen Max, Maler, Bern
– Wandbild im Tea-Room Fontana in Bern . . . . . XI 387–389
Müller Erich, Seminarlehrer, Basel
– «Die bildnerische Erziehung in der Schule» . . . . . VIII 259–263
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel
Siehe H. Bernoulli, O. Meier, E. Mumenthaler

Nathan Jacques, Graphiker, Paris
– Katalogumschlag . . . . . V 184
– Umschlag für 'Graphis' . . . . . V 185
– Ausstellungsgestaltung . . . . . V 186
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
– «Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel» . . . . . II 65
– «Wandbilder von Coghuf in der Kantine der J. R. Geigy AG, Werk Schweizerhalle» . . . . . IV 129
– «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern» . . . . . VIII 286–289
Neuenschwander Eduard und Brennenstuhl Rudolf, Architekten SIA, Zürich
– Schwimmbad in Laufenburg . . . . . IX 312–313
Neugass Fritz, Dr., Journalist, New York
– «Sportanlagen der Universität Mexiko» . . . . . IX 322
Niederer Roberto, Glasbläser, Zürich
– Glasarbeiten . . . . . XII 434–435
Novarina Georges, Architekt, Thonon, Frankreich
– Trinkhalle in Evian . . . . . IX 317–319

Opbouw, Architektengruppe, Rotterdam
– Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam . . . . . I 1–4
Orrefors Glashütte, Orrefors, Schweden
– Glasgeschirr . . . . . VI 134, 135
– Vasen und Beleuchtungskörper an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 337

Pauli Fritz, Maler, Cavigliano
– «Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus», von Ulrich Christoffel . . . . . XI 391–396
Peignot Rémy, Buchdrucker, Frankreich
– Prospekt . . . . . V 185
Penalba Alicea, Bildhauerin, Paris
– Projekt für eine Spielplastik . . . . . V 175
Perriand Charlotte, Innenarchitektin, Paris
– «Aufgaben der Raumgestaltung» . . . . . V 171–174
– Möbel . . . . . V 171–174
Siehe auch Le Corbusier und Ch. Perriand
Perret Auguste, Architekt
– Wiederaufbau in Le Havre . . . . . V 153
Petit Claudius, alt Minister für Wiederaufbau und Wohnungsbau, Paris
– «Zur heutigen Situation der französischen Architektur» V 151–153
Picasso Pablo, Maler, Cannes, Frankreich
– Teller . . . . . V 177
– Notenumschlag . . . . . V 179
– Picasso-Ausstellung in Mailand 1953 . . . . . X 353, 358
Pini Alfredo, Architekt, Bern
Siehe Atelier 5
Poncet Antoine, Bildhauer, St-Germain-en-Laye, Frankreich
– Plastikentwurf . . . . . III 91

Quaroni Ludovico, Architekt, Rom
– Kirche und Dorf La Martella bei Matera, Italien . . . . VI 211–216

Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg
– Plastikentwurf . . . . . III 90
Rathgeb Carl, Arch. SIA, Zürich
Siehe J. Schütz, C. Rathgeb, M. Steiger
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg
– Spielplastik im Schwimmbad in Aarau . . . . . XI 303–304
Reinle Adolf, Dr., Konservator des Kunstmuseums Luzern
– «Paramente der Schwester Augustina Flüeler» . . . . VI 208–210
Renggli Eduard, Maler, Luzern
– Panneaux im Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon . . . . . IV 128
Rhyner Rolf, Innenarchitekt, Zürich
– Einrichtung von Verkaufsräumen im Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich . . . . . XI 372
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris
– Radierung . . . . . V 182
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse München 1957 . . . . . X 345

Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
- Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . X 339–343
- Wohnhaus in Küsnacht . . . XII 403–408
- Projekt für ein Landhaus bei Brüssel . . . XII 409–410

Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
- «Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher» . . . I 25–28
- «Ein Saffa-Besteck» . . . XII 422–423
- «Zur Keramik von Antonio Cumella Serret» . . . XII 429–433

Saarinen Eero, Architekt, Bloomfield Hills, Mich., USA
- Schalenstühle . . . XII 421

Saarinen, Saarinen and Associates, Architekten, Detroit, USA
- General Motors Technical Center bei Detroit, USA . . II 58–64

Sakakura Junzo und Seike Kioshi, Architekten, Tokio
- Abteilung Japan an der XI. Triennale von Mailand 1957 . X 338

Salathé Hanni, Bildhauerin, Basel . .
- Brunnenplastik . . . VIII 289

Sallenbach Katharina, Bildhauerin, Zürich
- Brunnen in der Primarschule Im Hofacker in Schlieren . VIII 275

Sarpaneva Timo, Architekt, Helsinki
- Abteilung Finnland an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . X 336

Savignac Raymond, Graphiker, Paris
- Plakat . . . V 183

Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern
- «Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner» . . . VI 146–150

Scherer Hugo, Ing. SIA, Luzern
- Straßenbrücke bei Umiken . . . II 51

Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
- Geschäfts- und Ladengebäude in Bern . . . XI 384–389

Schlup Max, Arch. BSA/SIA, Biel
- Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel . . . XI 378–381

Schneider Gérard, Maler, Frankreich
- Radierung . . . V 182

Schorderet Bernard, Bildhauer, Freiburg i. Ue.
- Reliefentwurf . . . III 89

Schubiger Emil, Ing. SIA, Zürich
- «Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft» . . . II 49–53
- Betonbrücken . . . II 49, 50, 52, 53

Schütz Josef BSA/SIA, Rathgeb Carl SIA, Steiger Max, Architekten, Zürich
- Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen . . . I 5–7

Schwarz Rudolf, Prof. Dr., Architekt und Ingenieur, Köln
- Kirche Maria Königin in Frechen, Deutschland . . . VI 193
- Kirche in Düren, Deutschland . . . VI 194

Seidler Harry, Architekt, Sidney, Australien
- Wohnhaus in Turramurra, Australien . . . VI 240–243

Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel
- Schweizer Abteilung an der Ausstellung 'Die Stadt von morgen', Berlin 1957 . . . X 344

Serret Antonio Cumella, Keramiker, Granollers, Spanien
- «Zur Keramik von Antonio Cumella Serret», von Willy Rotzler . . . XII 429–433
- Biographische Notiz . . . XII 433
- Keramik . . . XII 429–433
- Der Künstler in der Werkstatt . . . XII 429

Seuphor Michel, Kunstschriftsteller, Paris
- «Piet Mondrian in New York» . . . III 109–110

Spalt Johannes, Architekt, Wien
Siehe Arbeitsgruppe 4

Speck Paul, Bildhauer, Zürich
- Gartenhof der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel . . . III 99

Spoerri Ruth, Horgen
- Saffa-Besteck . . . XII 422

Stahly Claude, Buchbinderin, Bellevue-Meudon, Frankreich
- Bucheinbände . . . V 180

Stahly François und Martin Etienne, Bildhauer, Bellevue-Meudon und Paris
- Kirchenfenster in Baccarat . . . VI 206–207

Steiger Max, Architekt, Zürich
Siehe J. Schütz, C. Rathgeb, M. Steiger

Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe Haefeli, Moser, Steiger

Steinberg Saul, Zeichner, Amerika
- «Saul Steinberg und die Architektur», von Heinz Keller . . . II 72–76
- Karikaturen . . . II 72–76

Stöckli Paul, Maler, Stans
- Glasgemälde im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel . . . III 100

Studer André, Architekt, Zürich
Siehe J. Hentsch und A. Studer

Tappolet Walter, Organist, Zürich
- «Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle im Adliswil» . . . VI 222

Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich
- Fauteuils . . . XII 419, 421

Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris
- Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne . . . III 82–87, 101

Tschumi Otto, Maler Bern
- «Der Maler Otto Tschumi», von Hans Curjel . . . II 66–71
- Gemälde und Zeichnungen . . . II 66–71

Ubac Raoul, Maler, Frankreich
- Plakat . . . V 183
- Mosaik in Evian . . . IX 318

Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom
- «Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien» . . . VI 211–214
- «Leichtathletikschule in Formia, Italien» . . . IX 320–321

Vitelozzi Annibale, Dr., Architekt, Rom
- Leichtathletikschule in Formia, Italien . . . IX 320–321

Volk Kurt, Maler, Basel
- Holzreliefs . . . VI 221

Waltenspuhl Paul, Arch. BSA/SIA, Genf
Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl

Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris
- Wandteppich in der Primarschule Im Hofacker in Schlieren . . . VIII 276

Weilenmann Robert, Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe H. Escher und R. Weilenmann

Widmer Heinz, Bildhauer, Kölliken
- Reliefentwurf . . . III 93

Winkler Robert, Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe B. Giacometti und R. Winkler

Woods Samuel, Architekt, Paris
Siehe Atbat-Afrique, G. Candilis, S. Woods

Wotruba Fritz, Prof., Bildhauer, Wien
- Kreuzigungsrelief in Parsch . . . VI 197

Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel
- Friedhofbauten in Allschwil . . . VI 217–221

Wyss Josef, Bildhauer, Zürich
- Schulhausbrunnen und Sitzsteine in Schlieren . . . VIII 276

Wyss Günther, Zürich
- Entwurf für ein Besteck . . . XII 423

Zeier Franz, Buchbinder, Zürich
- Würfel-Zusammensetzspiel . . . XII 438

Ziegler Max, Arch. BSA/SIA, Zürich
- Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern . . . VIII 278–281

Zürcher Arnold, Bildhauer, Zürich
- Plastikentwurf . . . III 91

Zürcher Rudolf, Arch. SIA, Zürich
- Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich . . . XI 369–372

Sachregister

Atelierbauten

- Atelierhaus in Zürich-Wollishofen, von Willy Boesiger, Architekt, Zürich . . . . . VII 237–239

Auditorien (siehe Hochschulen)

Ausstellungsgestaltung

- «Kunstausstellungen in Mailand», von Antonio Frova . X 354–358
- Kunstgalerie Artek in Helsinki . . . . . III 108
- Ausstellung 'Schwedisches' in Zürich 1957 . . . . . IV 137
- Ausstellungsgestaltung im 'Salon des Arts Ménagers', Paris . . . . . V 186
- XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 331–338
- Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957, von Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich . . X 339–343
- Gestaltung der Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957, von Willy Boesiger, Architekt, Zürich . X 346, 347, 350
- Einrichtung der Picasso-Ausstellung in Mailand 1953, von Giancarlo Menichetti, Architekt, Mailand . . . . . X 353, 358
- Einrichtung der Van-Gogh-Ausstellung in Mailand 1952, von Dr. Luciano Baldessari, Architekt, Mailand . . . . X 354, 355
- Einrichtung der Etrusker-Ausstellung in Mailand 1955, von Dr. Luciano Baldessari, Architekt, Mailand . . . . X 356, 357

Ausstellungen

- «XI Triennale di Milano», von Benedikt Huber . . . . X 331–338
- «Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich 1957», von Benedikt Huber . . . . . X 346–350
- «Zur Problematik der großen Kunstausstellungen», von Heinz Keller . . . . . X 351–353
- «Kunstausstellungen in Mailand», von Antonio Frova . X 354–358
- Ausstellung 'Schwedisches' in Zürich 1957 . . . . . IV 137
- XI Triennale di Milano 1957 . . . . . X 331–343
- Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 339–343
- Schweizer Abteilung an der Ausstellung 'Die Stadt von morgen', Berlin 1957 . . . . . X 344
- Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse München 1957 . . . . . X 345
- Ausstellung Pablo Picasso in Mailand 1953 . . . . . X 353, 358
- Van Gogh-Ausstellung in Mailand 1952 . . . . . X 354, 355
- Etrusker-Ausstellung in Mailand 1955 . . . . . X 356, 357

Bäder

- «Das Bad als Kulturelement», von Siegfried Giedion . IX 295–297
- Schwimmbad in Aarau, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 298–303
- Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich. . . . . IX 305–307
- Strandbad in Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 308–311
- Schwimmbad in Laufenburg, von Eduard Neuenschwander und Rudolf Brennenstuhl, Architekten SIA, Zürich IX 312–313
- Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 314–316
- Schwimmbad in Mexiko . . . . . IX 323

Bauplastik

- Eisenrelief von Walter Bodmer im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel . . . . . II 65
- Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne . . . . . III 88–93
- Kreuzigungsrelief von Fritz Wotruba in Parsch-Salzburg . . . . . VI 197
- Relieffenster von François Stahly und Etienne Martin in Baccarat . . . . . VI 206–207
- Holzreliefs von Kurt Volk in den Friedhofbauten in Allschwil . . . . . VI 221
- Tierplastik von Matthias Goeritz im Eingangshof des Pedregal in Mexiko . . . . . VII 244
- Bemalte Betonreliefs von Charles Hindenlang im Realgymnasium in Basel . . . . . VIII 286
- Betonelement von Lorenz Balmer im Hirzbrunnen-Schulhaus in Riehen . . . . . VIII 289
- Eisenplastiken von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Luchswiesen in Zürich-Schwamendingen . . . . . VIII 292
- Raumkomposition von Alexander Calder in Caracas, Venezuela . . . . . IX 326
- Fassadendekoration von Giulio Minoletti und Nelly Kraus an der XI. Triennale von Mailand 1957 . . . . . X 331

Beleuchtungskörper

- Straßenbeleuchtung der BAG . . . . . II 56–57
- Lampenausstellung der Artek in Helsinki . . . . . III 108
- Beleuchtungskörper der Glashütte Orrefors, Schweden X 337
- Dänische Pendellampe. . . . . XI 392

Brücken

- «Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft», von Emil Schubiger . . . . . II 49–53
- Schweizerische vorgespannte Betonbrücken . . . . . II 49–53

Brunnen

- Trinkbrunnen von Katharina Sallenbach im Schulhaus Hofacker in Schlieren . . . . . VIII 275
- Schulhausbrunnen von Josef Wyss in Schlieren . . . VIII 276
- Brunnen im Pausenhof des Realgymnasiums in Basel . VIII 287
- Brunnen von Hanni Salathé in Basel . . . . . VIII 289
- Wandbrunnen von Willy Hege im Hirzbrunnen-Schulhaus in Riehen . . . . . VIII 289
- Spielbrunnen von Walter Linck in Bern-Bümpliz . . . VIII 294

Büro- und Geschäftsbauten

- «Die Erneuerung der City», von Benedikt Huber . . . III 77
- Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . I 8–11
- Bürobauten im General Motors Technical Center in Detroit, USA, von Saarinen, Saarinen & Ass., Architekten, Detroit . . . . . II 60–46
- Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich . III 78–81
- Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne, von Prof. Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris . . . . . III 82–87, 101
- Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . III 94–100
- Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . . III 102–108
- Geschäftshaus Zschokke in Genf, von Georges Addor, Arch. BSA/SIA, Genf . . . . . XI 367–368
- Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich, von Rudolf Zürcher, Arch. SIA, Zürich . . . . . XI 369–372
- Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds, von Karl August Burckhardt SIA und Martin H. Burckhardt BSA/SIA, Architekten, Basel . . . . . XI 373–375
- Warenhaus 'De Bijenkorf' in Rotterdam, von Marcel Breuer, Architekt, New York, und A. Elzas, Architekt, Amsterdam . . . . . XI 376–377
- Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel, von Max Schlup, Arch. BSA/SIA, Biel XI 378–381
- Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris, von Edouard Albert, Architekt, Paris . . . . . XI 382–383
- Geschäfts- und Ladengebäude in Bern, von Ernst Schindler, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . XI 384–389

Denkmäler

- Projekt für ein Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen von Max Bill . . . . . VII 250–252

Einfamilienhäuser

- «Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem», von Benedikt Huber . . . . . VII 223–224
- Einfamilienhausgruppe in Binningen, von Ulrich Löw und Theo Manz, Architekten, Basel . . . . . I 18–21
- Villa in Herisau, von Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. . . . . VII 225–230
- Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich, von Walter Custer, Arch. SIA, Zürich . . . . . VII 231–233
- Eigenheim des Architekten Hans E. Heinemann SAR, Skövde, Schweden. . . . . VII 234–236
- Atelierhaus in Zürich-Wollishofen, von Willy Boesiger, Architekt, Zürich . . . . . VII 237–239
- Wohnhaus in Turramurra, Australien, von Harry Seidler, Architekt, Sidney . . . . . VII 240–243
- Wohnhaus in Küsnacht, von Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 403–408
- Projekt für ein Landhaus bei Brüssel, von Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 409–410

Fabriken (siehe Industriebauten)

Formgebung in der Industrie

- «Neue Straßenbeleuchtung», von Alfred Farner . . . II 56–57
- «Zweitausend Jahre schwedische Form», von Benedikt Huber . . . . . IV 130–137
- «Die gute Form», von Max Bill . . . . . IV 138–140
- «'Den Permanente', die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe», von Benedikt Huber . . XI 390–392
- Türdrücker von Max Bill SWB . . . . . VII 254
- Küchenuhr von Max Bill SWB . . . . . VII 254
- Entwürfe für ein Saffa-Besteck . . . . . XII 422, 423

Friedhöfe

- Friedhofbauten in Allschwil, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel . . . . . VI 217–221

Garderoben

- Garderoben im Schwimmbad in Aarau . . . . . IX 298–302
- Garderoben im Strandbad in Horgen . . . . . IX 308, 309
- Garderobengebäude im Schwimmbad in Laufenburg . IX 312

Gärten (siehe auch Bäder)

- Garten der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne . III 84–85
- Gartenhof der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel . . . . . III 99
- Innengarten eines Einfamilienhauses in Schweden . . VII 235
- Gärten des Pedregal de San Angel in Mexiko . . . . . VII 244–246
- Parkanlage und Innenhof in Bad Ragaz . . . . . IX 314–316
- Gartenhof in einem Geschäftshaus in Bern . . . . . XI 387
- Gartenhalle eines Wohnhauses in Küsnacht . . . . . XII 406

Glasmalereien

- Glasgemälde von Paul Stöckli im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel . . . . . III 100
- Glasgemälde von Gian Casty im Gellert-Schulhaus in Basel . . . . . VIII 288
- Glasgemälde von Fernand Léger in Caracas . . . . . IX 327
- Glasfenster von Josef Mikl in der Pfarrkirche in Parsch-Salzburg . . . . . VI 197
- Kirchenfenster von François Stahly und Etienne Martin in Baccarat, Frankreich. . . . . VI 206–207

Graphik

- «Buch und Druckgraphik in Frankreich», von Luce Hoctin V 178–182
- «Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957», von Denys Chevalier V 183–186
- Französische Buchgraphik V 178–179
- Radierungen von Germaine Richier, Gérard Schneider, Johnny Friedlaender V 182
- Französische Gebrauchsgraphik V 183–186
- Radierungen von Giorgio Morandi VII 256, 258

Hallen

- Halle im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne III 86
- Eingangshalle im Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel III 99
- Halle im Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki III 105–107
- Eingangshalle in Bad Ragaz IX 314–316
- Trinkhalle in Evian am Genfersee von Georges Novarina Architekt, Thonon IX 317–319

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- «Ein Saffa-Besteck», von Willy Rotzler XII 422–423
- Schwedisches Hausgerät IV 134–137
- Glasgeschirr der Glashütte Orrefors in Schweden IV 134, 135
- Haushaltgerät an der XI. Triennale von Mailand 1957 X 334–338
- Dänische Haushaltgegenstände XI 391, 292

Hochhäuser

- Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen, von Josef Schütz BSA/SIA, Carl Rathgeb SIA, Max Steiger, Architekten, Zürich I 5–7
- Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich III 78–81
- Unité d'habitation in Nantes-Rezé, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris V 154–155

Hochschulen

- Auditorium im General Motors Technical Center in Detroit, USA II 64
- Hochschule für Gestaltung in Ulm, von Max Bill, Architekt, Ulm und Zürich VII 252–253
- Universitätsstadt in Caracas, Venezuela IX 325–327

Hotels

- Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich IX 314–316

Industriebauten (siehe auch Kraftwerke)

- General Motors Technical Center bei Detroit, USA, von Saarinen, Saarinen & Ass., Architekten, Detroit II 58–64
- Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel, von Max Schlup, Arch. BSA/SIA, Biel XI 378–381

Kamine

- Kamin in einer Villa in Herisau VII 229
- Kamin in einem Einfamilienhaus in Küsnacht VII 233
- Kamin in einem Einfamilienhaus in Skövde, Schweden VII 236

Kindergärten

- Kindergarten in der Unité d'habitation in Nantes-Rezé, Frankreich V 155
- Kindergarten Im Hofacker in Schlieren bei Zürich, von Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich VIII 275
- Kindergarten in der Schulanlage Holderbach in Zürich-Affoltern VIII 280

Kirchliche Bauten

- «Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur», von Hermann Baur VI 187–189
- Wallfahrtskapelle in Ronchamp, von Le Corbusier, Architekt, Paris VI 187
- Projekt für eine Bruderklausenkirche in Birsfelden, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel VI 190
- Kirche in Thailen, Saar, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel VI 191
- Kirche Ste-Thérèse in Hem bei Roubaix, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel VI 191
- St. Martins-Kirche in Zuchwil, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel VI 192
- Bruderklausenkirche in Bern, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel VI 192
- Kirche Maria Königin in Frechen, Deutschland, von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Architekt und Ingenieur, Köln VI 193
- Kirche in Düren, Deutschland, von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Architekt und Ingenieur, Köln VI 194
- Pfarrkirche in Parsch-Salzburg, von Arbeitsgruppe 4, Architekten, Wien VI 195–198
- Antoniuskapelle in Plona, von Ernst und Walter Heeb, Architekten, St. Gallen VI 202–203
- Kirche Notre-Dame de Compassion in Peseux, von Maurice Billeter, Arch. BSA/SIA, Neuenburg VI 204–205
- Kirche von La Martella, Italien, von Ludovico Quaroni, Architekt, Rom VI 211–212
- Friedhofkapelle in Allschwil, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel VI 217–220

Kirchliche Kunst (siehe auch Glasmalereien und Wandmalereien)

- «Paramente der Schwester Augustina Flüeler», von Adolf Reinle VI 208–210
- Glasfenster von Josef Mikl in der Pfarrkirche in Parsch-Salzburg VI 197
- Kreuzigungsrelief von Fritz Wotruba in Parsch-Salzburg VI 197
- Entwurf von Oskar Kokoschka für die Kirchentüre in Parsch VI 198
- Wandbild von Ferdinand Gehr in der Marienkirche in Olten VI 199
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der Taufkapelle in Bruggen VI 200
- Deckengemälde von Ferdinand Gehr in der Maihofkapelle in Luzern VI 201
- Wandbild von Ferdinand Gehr in der Antoniuskapelle in Plona VI 203
- Altarkreuz von Ferdinand Hasler in Plona VI 203
- Kirchenfenster von François Stahly und Etienne Martin in Baccarat VI 206–207
- Wandbild von Helen Dahm an der Abdankungskapelle in Adliswil VI 222

Kraftwerke

- Kraftwerk Birsfelden, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zürich II 37–48
- Betonbrücken des Kraftwerks Wildegg-Brugg II 49–51
- Kraftwerk Rheinau II 54, 55

Küchen

- Küche im Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur IV 122
- Küche im Wohlfahrtshaus der Wild AG in Heerbrugg IV 124
- Küche in Einfamilienhaus in Küsnacht VII 233
- Frühstücksbar in Einfamilienhaus in Schweden VII 236

Kunsterziehung

- «Zur bildnerischen Formlehre», von Paul Klee I 29–30
- «Die bildnerische Erziehung in der Schule», von Erich Müller VIII 259–263
- «Johannes Itten», von Hans Curjel X 359–366

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Zweitausend Jahre schwedische Form», von Benedikt Huber IV 130–137
- «'Den Permanente', die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe», von Benedikt Huber XI 390–392
- «Zur Keramik von Antonio Cumella Serret», von Willy Rotzler XII 429–433
- Schwedisches Kunsthandwerk IV 130–137
- Teller von Pablo Picasso V 177
- Keramik von Joan Miró V 177
- Französische Bucheinbände V 180–181
- Vasen der Glashütte Orrefors, Schweden X 337
- Vasen von Antonio Cumella Serret XII 429–433
- Glasarbeiten von Roberto Niederer XII 434–435

Landschaftsgestaltung

- «Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft», von Emil Schubiger II 49–53
- Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Birsfelden, von Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel II 37–48
- Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich II 54–55

Möbel

- «Aufgaben der Raumgestaltung», von Charlotte Perriand V 171–174
- «'Den Permanente', die dänische Verkaufsorganisation für Möbel und Kunstgewerbe», von Benedikt Huber XI 390–392
- «Alte und neue Polstermöbel», von Benedikt Huber XII 418–421
- Schwedische Möbel IV 132, 133
- Möbel von Charlotte Perriand und Martha Huber-Villiger V 171–174
- Möbel an der XI. Triennale von Mailand 1957 X 332–334
- Einrichtung einer Wohnung in Bern, von Martha Huber-Villiger, Innenarchitektin, Zürich XII 411–413
- Fauteuils und Sofa von Robert Haussmann SWB XII 418, 419
- Fauteuils von Le Corbusier und Charlotte Perriand XII 418, 420
- Hocker und Fauteuil von Mies van der Rohe XII 419
- Fauteuils von Kurt Thut XII 419, 421
- Fauteuil von Hans Eichenberger SWB XII 420
- Lehnstuhl von Charles Eames XII 421
- Schalenstühle von Eero Saarinen XII 421

Mosaiken

- Künstlerischer Schmuck für das Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne III 88–93
- Wandmosaik von Otto Abt im Realgymnasium in Basel VIII 288
- Wandmosaik von Leo Leuppi im Schulhaus Kolbenacker in Zürich VIII 293
- Mosaik von Raoul Ubac in Evian IX 318
- Mosaiken von Fernand Léger in Caracas IX 325, 327

Museen

- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950 bis 1956», von Heinz Keller I 31–36
- «Zur Problematik der großen Kunstausstellungen», von Heinz Keller X 351–353
- «Kunstausstellungen in Mailand», von Antonio Frova XII 354–358
- Museum in Ahmedabad, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris X 348–349

Restaurants

- Restaurant in der Siedlung Dreispitz in Zürich-Schwamendingen I 7
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur IV 122

- Speisesäle im Wohlfahrtshaus der Wild AG in Heerbrugg . . . . . IV 124, 125
- Speisesaal im Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon . . . . . IV 128
- Restaurant im Schwimmbad in Aarau . . . . . IX 302
- Tea-Room Fontana in Bern . . . . . XI 387–389

Gemeinschaftszentren (siehe auch Wohlfahrtsbauten)

- Gemeindesaal in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich . . . IV 115–119

Schulen

- Schulanlage Lonchamp in Casablanca, Marokko, von E. Azagury und L. Lévy, Architekten, Casablanca . . . V 168–169
- Primarschulhaus im Bannfeld in Olten, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . VIII 264–267
- Primarschule Parc Geisendorf in Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf . . VIII 268–271
- Primarschule Im Hofacker in Schlieren bei Zürich, von Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 272–276
- Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern, von Max Ziegler, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 278–281
- Schulhaus Niederweningen bei Zürich, von Hans von Meyenburg, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 282–285
- Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA, von The Architects' Collaborative, Architekten, USA . . . VIII 290–291
- Leichtathletikschule in Formia, Italien, von Dr. Annibale Vitelozzi, Architekt, Rom . . . . . IX 320–321

Siedlungen (siehe auch Einfamilienhäuser und Wohnbauten)

- Städtische Siedlung Manegg in Zürich, von Bruno Giacometti und Robert Winkler, Architekten BSA/SIA, Zürich. . . . . I 12–15
- Projekt Siedlung Halen bei Bern, von Architektengruppe Atelier 5 und Niklaus Morgenthaler, Architekt, Bern . . I 16–17
- Einfamilienhausgruppe in Binningen, von Ulrich Löw und Theo Manz, Architekten, Basel . . . . . I 18–21
- Projekt für ein Einfamilienhausquartier in Rovaniemi, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . VII 223

Spielplastiken

- Projekt für eine Spielplastik von Alicea Penalba . . . V 175
- Spielbrunnen von Walter Linck in Bern-Bümpliz . . . VIII 294
- Spielplastik von Erwin Rehmann in Aarau . . . . . IX 303–304

Spielplätze

- Spielplatz des Schulhauses Im Hofacker in Schlieren . VIII 274
- Kinderspielplatz am Steinbühlplatz in Basel . . . . . VIII 289

Spielzeug

- «Spielzeug für Erwachsene», von Ursula Isler-Hungerbühler . . . . . XII 436–438
- Steckwand für Holzklötze . . . . . VIII 259
- 'Slinky', Stahlspirale von Richard T. James . . . . . XII 436
- Japanische Zusammensetzspiele . . . . . XII 437
- 'Decor'-Geduldspiel der Decor AG, Dornach . . . . . XII 437
- Würfel-Zusammensetzspiel von Franz Zeier . . . . . XII 438

Sportbauten

- Turnhalle im Primarschulhaus im Bannfeld in Olten . . VIII 266
- Turnhalle im Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern . . . . . VIII 281
- Leichtathletikschule in Formia, Italien, von Dr. Annibale Vitelozzi, Architekt, Rom . . . . . IX 320–321
- Sportanlagen der Universität Mexiko . . . . . IX 322–323
- Olympia-Stadion der Universität Caracas, Venezuela . IX 324

Städtebau (siehe auch Wiederaufbau)

- «Die Erneuerung der City», von Benedikt Huber . . . III 77
- «Zur heutigen Situation der französischen Architektur», von Claudius Petit . . . . . V 151–153
- «Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien» von F. A. Emery . . . . . V 160–161
- «Stadtgestaltung in Marokko», von Michel M. Ecochard . . . . . V 164–165
- «Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem», von Benedikt Huber . . . . . VII 223–224
- «Haus und Dorf auf den griechischen Inseln», von Giorgio Crespo . . . . . XII 424–428
- Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam, von Studiengruppe Opbouw, Rotterdam. . . . I 1–4
- Projekt für das Zürcher Enge-Quartier, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . III 79
- Projekt für ein Wohnquartier in St-Dizier-le-Neuf, Frankreich . . . . . V 153
- Quartiereinheit in Le Mans, Frankreich . . . . . V 153
- Alte Städte in Marokko. . . . . V 162–163
- Dorfgestaltung von La Martella, Italien . . . . . VI 213–216
- Projekt für ein Einfamilienhausquartier in Rovaniemi, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . VII 223
- Einfamilienhausquartier bei Zürich . . . . . VII 224
- Kapitol in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . X 346

Studentensiedlungen

- Résidence universitaire in Antony bei Paris, von Prof. Eugène Beaudouin, Architekt, Paris . . . . . V 158–159

Textilien (siehe auch Kirchliche Kunst)

- «Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum», von Max König . . . . . XII 414–417
- Wilton-Teppich . . . . . IV 136
- Wandteppich von Henri Georges Adam . . . . . V 176
- Wandteppich von Jean Leppien . . . . . V 176
- Wandteppich von Robert Wehrlin im Schulhaus Hofacker in Schlieren . . . . . VIII 276
- Teppiche, Matten, Vorhangstoffe . . . . . XII 414–417

Verkaufsräume

- Laden der Artek in Helsinki . . . . . III 108
- Verkaufsräume im Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich XI 371, 372
- Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds . . . . . XI 373–375
- Warenhaus 'De Bijenkorf' in Rotterdam . . . . . XI 376–377
- Verkaufsräume in Bern. . . . . XI 384–387

Vorfabrikation

- Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel . . . I 22–24

Wand- und Deckengemälde

- «Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus», von Ulrich Christoffel . . . . . XI 393–396
- Wandbild von Karl Glatt im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel . . . . . II 65
- Entwurf für das Wandbild im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern von Otto Tschumi . . . . . II 71
- Graffito im 'Labirinto dei ragazzi' in Mailand von Saul Steinberg . . . . . II 72
- Künstlerischer Schmuck für das Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne . . . . III 88–93
- Panneaux von Eduard Renggli im Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon . . . . . IV 128
- Wandbilder von Coghuf in Schweizerhalle . . . . . IV 129
- Wandbild von Hans Stocker in Herisau . . . . . VII 229
- Wandbild von Hans Fischer in Wiesendangen . . . . VIII 277
- Wandgestaltung von Charles Hindenlang im Realgymnasium in Basel . . . . . VIII 286
- Wandbild von Mateo Manaure in Caracas . . . . . IX 326
- Wandbild von Richard P. Lohse . . . . . X 340–342
- Velum von Johannes Itten in Amsterdam . . . . . X 365
- Wandbild von Max von Mühlenen in Bern . . . . . XI 387–389
- Fresken von Fritz Pauli im Berner Rathaus . . . . . XI 393–396

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wiederaufbau

- «Zur heutigen Situation der französischen Architektur», von Claudius Petit . . . . . V 151–153
- Projekt für den Wiederaufbau von St-Dié, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . V 152
- Wiederaufbau in Toulon . . . . . V 152
- Wiederaufbau in Boulogne-sur-Mer, Frankreich . . . . V 152
- Wiederaufbau in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt . . . . . V 153

Wissenschaftliche Institute

- General Motors Technical Center bei Detroit, USA, von Saarinen, Saarinen and Associates, Architekten, Detroit, USA . . . . . II 58–64

Wohlfahrtsbauten (siehe auch Studentensiedlungen)

- Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur, von Edwin Bosshardt, Arch. BSA/SIA, Winterthur . . . . . IV 120–122
- Wohlfahrtshaus der Wild AG in Heerbrugg, von Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen . . . . . IV 123–125
- Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon, von August Boyer, Architekt, Luzern . . . . . IV 126–128

Wohnbauten (siehe auch Siedlungen und Einfamilienhäuser)

- «Haus und Dorf auf den griechischen Inseln» von Giorgio Crespo . . . . . XII 424–428
- Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam, von Studiengruppe Opbouw, Rotterdam. . . . I 1–4
- Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen, von Josef Schütz BSA/SIA, Carl Rathgeb SIA, Max Steiger, Architekten, Zürich . . . . . I 5–7
- Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . I 8–11
- Städtische Siedlung Manegg in Zürich, von Bruno Giacometti und Robert Winkler, Architekten BSA/SIA, Zürich. . . . . I 12–15
- Projekt Siedlung Halen bei Bern, von Architektengruppe Atelier 5 und Niklaus Morgenthaler, Architekt, Bern . . I 16–17
- Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel, von Ulrich Löw und Theo Manz, Architekten, Basel . . . . I 22–24
- Unité d'habitation in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . V 151
- Unité d'habitation in Nantes-Rezé, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . V 154–155
- Wohnhausgruppe 'Résidence du parc' in Croix, Frankreich, von Jean Dubuisson, Architekt, Paris . . . . . V 156–157
- Wohnbauten für Mohammedaner in Casablanca, Marokko, von Atbat-Afrique, G. Candilis, S. Woods, Architekten, Paris . . . . . V 166–167
- Wohnquartier für Araber in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Genf und Zürich . . . . . V 170
- Wohnhäuser in La Martella bei Matera, Italien . . . . VI 213–216